

МОУ «Булюшкинская СОШ»

Рекомендовано

к исполнению решением
педагогического совета школы

Протокол № 1

От 30.08.2024

Согласовано:

Заместитель директора по
УВР

_____ Маслакова Н. Н.

Утверждено:

Директор
МОУ «Булюшкинская СОШ»

_____ Гаврилова Ю. С.



Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Мастерская чудес»

Возраст воспитанников 5 – 14 лет

Срок реализации 1 год.

Воспитатель: Лапуга А. В.

Основные характеристики программы.

Пояснительная записка

Дети с удовольствием изготавливают поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение.

Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

Актуальность программы и отличительная особенность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Программа «Мастерская чудес» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Направленность программы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Адресат программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана для детей в возрасте 5 – 7 лет.

- Обучение проводится с воспитанниками старшей и подготовительной к школе подгруппами МОУ «Булюшкинская СОШ»
- Срок реализации программы: 1 год.
- Количество детей 10.
- Форма организации: кружковая деятельность (фронтальная и индивидуальная работа).

- Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучать навыкам работы с различным материалом;
- расширять уже имеющиеся знания в области рукоделия;
- учить применять полученные знания в повседневной жизни;

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе творческой деятельности;
- развивать художественный и эстетический вкус, аккуратность, самостоятельность и творческое отношение к труду;
- развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Ожидаемый результат:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами работы в технике аппликации, пластилиновой мозаики, работы с различными материалами: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина, глины, солёного теста кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем и тканью. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, и навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования;

- овладеют основными приемами работы с различным материалом;
- научатся последовательно вести работу: замысел, эскиз, выбор способов изготовления, готовое изделие;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями в аппликации, объемном конструировании и т. д.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ; участие в различных конкурсах; составление альбома лучших работ.

Содержание программы

Введение – 10 ч.

Аппликация – 82 ч.

Работа с природным материалом – 40 ч.

Работа с тканью 100 ч.

Лепка – 70 ч.

Итоговая работа – 4 ч.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий.

При ознакомлении с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово; объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий *наглядность* используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как *практический*. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1. этап – подготовительный (подбор литературы, сбор различного материала для поделок и т. д.).
2. этап - знакомство со свойствами материалов.
3. этап - обучение приемам изготовления.
4. этап - изготовление поделок.
5. этап – выставка и анализ готовых детских работ.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы работы:

Нетрадиционные техники работы аппликации.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация.

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг.

Квиллинг (англ. quilling - от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Торцевание.

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания

можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и лёгким способом её исполнения.

Коллаж.

Коллаж (от фр. collage - приклеивание) - технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Оригами.

Яп. «сложенная бумага» - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Аппликация из салфеток.

Салфетки - очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Гофрированная бумага.

Гофрированная бумага - один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Аппликация из ткани.

Аппликация из ткани - разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной.

Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из соломы.

Аппликации из соломы необычайно привлекательны, они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету, аппликация передает неповторимую игру: блестит как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.

Аппликация из засушенных растений.

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходят на воздухе.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию

и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзья.

Тематический план работы кружка «Мастерская чудес» в старшей и подготовительной к школе подгруппах

№	Тема	Вид деятельности	Цель
Сентябрь			
1	«Яблоко»	Аппликация из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой – пшеном
2	«Гриб подосиновик»	Поделки из глины	Развивать мелкую и общую моторику рук, совершенствовать навык аккуратной работы Развивать цветовосприятие.
3	«Цветы»	Аппликация из природных материалов	Учить использовать крупы и зёрна как мозаику, составлять разнообразные композиции. Упражнять в нанесении клея на карандашный рисунок и выкладывать крупинками контура или целостного контура.
4	«Осенняя картина»	Аппликация из природных материалов	Учить детей создавать композиции из сухих листьев, травы, цветов и т.д.
Октябрь			
1	« Зайчик»	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.

2	«Грибы мухоморы»	Поделки из природных материалов	Учить детей из скорлупы грецких орехов делать шляпку гриба – мухомора, раскрашивая его гуашью, использовать пластилин, сухие листья.
3	«Мышка»	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из скорлупы грецкого ореха, дополняя пластилином мелкие детали (ушки, глазки, раскатывать из пластилина тонкую колбаску, делая хвостик)
4	«Петушок»	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений, передавая характерные признаки петушка.
Ноябрь			
1	«Лесовичок»	Поделки из солёного теста	Учить детей делать поделку из теста, дополняя мелкие детали бусинками, используя бросовый материал и т. д.
2 - 3	«Цветок в вазе»	Поделки из природных материалов	Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена тыквы, подсолнечника, фасоли ит. д.), скрепляя пластилином.
4	«Цыплёнок»	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
Декабрь			
1 - 2	Изготовление магнита «Ёлочка»	Торцевание	Развитие творческих способностей при изготовлении изделий в технике «Торцевание»
3 - 4	Панно «Снегопад»	Торцевание	Развитие творческих способностей при изготовлении изделий в технике «Торцевание»

Январь			
1	«Котенок»	Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым методом аппликации - вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.
2	«Весёлый снеговик»	Аппликация из манной крупы	Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук
3	«Снегири»	Поделки из соленого теста	Учить отщипывать от куска теста, придавая форму птицы тесту, скатывать колбаски ладошками, плотно сжимая получившиеся шарики, аккуратно пользоваться стеклом.
4	«Рябина для снегирей»	Поделки из бумажных салфеток	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Февраль			
1	«Кораблик»	Объёмная аппликация	Разнообразить технику работы с бумагой. Учить самостоятельно подбирать материал для работы. Развивать у детей творческое воображение, логическое мышление, мелкую моторику.
2	Подарок для папы	Пластилинография	Продолжать развивать умения и навыки в работе с пластилином (отщипывание маленьких кусочков, размазывание на основе, скатывание тонких колбасок)

			(жгутиков) между пальцами)
3 - 4	«Машина»	Поделка из бросового материала	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.
Март			
1 - 2	Подарок для мамы «Цветы»	Аппликация из ткани	Научить приемам выполнения аппликации из ткани.
3	«Масленица»	Объёмная аппликация	Развитие творческих способностей и интереса к совместной деятельности дошкольников через приобщение их к истокам русской народной культуры.
4	«Платье из салфеток»	Объёмная аппликация из салфеток	Упражнять в приклеивании салфеток. Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику.
Апрель			
1	Коллективная работа «Космос»	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.
2	«Корзина с подснежниками»	Поделка из бумажных полосок	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.

3 - 4	«Пасхальное яйцо»	Квиллинг	Способствовать формированию представления о новом виде декоративно- прикладного искусства – квиллинге
Май			
1	«Письмо с фронта»	Оригами	Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать моторику
2	«Одуванчик»	Поделка из ватных палочек и пластилина	Учить располагать палочек и пластилина ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение
3	«Сирень»	Объёмная аппликация	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.
4	«Бабочка красавица»	Объёмная аппликация	Учить делать петельки из полосок цветной бумаги. Составлять из них изображение